

Bernhard Gál

Vorträge | Workshops | Präsentationen

Neben seiner Konzert- und Ausstellungstätigkeit gibt Bernhard Gál auch Vorträge, Workshops und Künstlergespräche, sowohl über seine eigene Arbeit wie auch zu allgemeinen Themen der zeitgenössischen Musik- und Kunstpraxis (Klanginstallation, Musik & Architektur, Musik & Sprache, Soundscape-Komposition, etc.). „Klanginstallationskunst“ war auch Inhalt von Gáls Lehrauftrag an der Universität der Künste Berlin 2006-07. Thema und Komplexität einer Präsentation hängt naturgemäß vom Publikum ab (Kunst- und Musikschaffende, Studenten, Ausstellungspublikum, allgemeine Öffentlichkeit, etc.).

Über Gáls Arbeit: Klanginstallationen | Intermediale Kunstprojekte
Elektroakustische Kompositionen
Instrumentalwerke
Intermediale Musikprojekte

Gál gibt einen Einblick in seinen kreativen Schaffensprozess und stellt ausgewählte intermediale Kunstprojekte, Klanginstallationen, elektroakustische Kompositionen oder Instrumentalwerke vor.

Allgemeine Themen: Klangkunst | Klanginstallation
Phonographie | Soundscape-Komposition
Musik & Intermedia
Musik & Architektur
Musik & Sprache

Bisherige Präsentationen

Workshops (Auswahl)

2009	Music and Intermedia	SESC Avenida Paulista, São Paulo
2009	Istanbul: The city and its dreams	Bilgi Universität, Istanbul
2008	Klangkunst	Bilgi Universität, Istanbul
2006	Proyecto Itinerante	Festival Sinapsis, Mendoza, Argentinien
2006	Klanginstallation	SESC Pinheiros, São Paulo
2005	Klangwürste	Workshop für Jugendliche, Graz
2004	Klangwürste	Workshop für Jugendliche, Jeunesse-Festival, Wien
2003	Trändi Händi, yo!	Workshop für Jugendliche, Kunstprojekt 'TASTE 0-20', Wien
2002	Musik und Sprache	Studio für Elektroakustische Musik, Universität der Künste, Berlin
2002	Flüssige Musik	Workshop für Jugendliche, ÖKS, Österreich

Vorträge | Präsentationen (Auswahl)

Facultatea de Arte, Timisoara, 2009 | Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, 2009 | Kunstverein Alte Schmiede, Wien, 2009 | Red House, Sofia, 2009 | Vaska Emanouilova Gallery, Sofia, 2009 | Universidade de Lisboa, Lissabon, 2009 | Ibrasotope, São Paulo, 2009 | Minueto Centro Musical, Belo Horizonte, 2009 | Alpen-Adria-Universität, Klagenfurt (AUT), 2008 | George Mason University, Fairfax (USA), 2008 | Wesleyan University, Middletown (USA), 2008 | Hampshire College, Amherst (USA), 2008 | UNESP, São Paulo, 2008 | UDESC, Florianopolis, 2008 | Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 2008 | New York University, New York City, 2007 | Central Academy of Fine Arts, Beijing, 2007 | National Taiwan University of Arts, Taipei, 2007 | National Taiwan Normal University, Taipei, 2007 | Shanghai Conservatory of Music, 2007 | Digital Arts College, Shanghai University, 2007 | Central Conservatory of Music, Beijing, 2007 | Santa Marcelina University, São Paulo, 2007 | University of the Arts, Berlin, 2007 | Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Rom, 2006 | Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires, 2006 | Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2006 | Auditorio "Juan Victoria", San Juan (AR), 2006 | Centro Cultural de España, Santiago de Chile, 2006 | Escola de Música, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2006 | Departamento de Música, Universidade de São Paulo, 2006 | University of Music, Wien, 2006 | Electronic Studio of the Academy of Music, Basel, 2006 | Dep. of Architectural History, Technical University, Wien, 2004 | School of the Art Institute of Chicago, Chicago, 2004 | School of Music, Californian Institute of Arts, Los Angeles, 2004 | Academy of Music Hanns Eisler, Berlin, 2004 | Elektronisches Studio, Technische Universität Berlin, 2003 | Gallery 'Trees are so special', Tokyo, 2003 | Dep. Of Architecture, Chung Yuan Christian University, Taiwan, 2002 | Dep. of Music, National University of the Arts, Taipei, 2002 | Nagoya City University, 2002 | Studio MYU, Tokyo, 2002 | Kunstverein Alte Schmiede, Wien, 2002 | Phonomanie-Festival, Ulrichsberg, Austria, 2000 | ESCOM Conference, Uppsala University, Sweden, 1997